



PERFIL

Edad: 33 años
Altura: 1.60 m

Mi primer contacto con el mundo de la Interpretación fue a los 16 años, en el grupo aficionado *Natus Teatro* de mi ciudad de origen, Zamora. Recorriendo las fiestas de los pueblos con la obra que cada año preparábamos y representando el romancero zamorano por la ciudad.

Siempre he procurado formarme en todo lo relacionado con la Interpretación, con diversos talleres, cursos intensivos y agrupaciones teatrales, de forma menos intensa, por requerimiento del estudio / dedicación a Medicina, aun así he tenido oportunidad de trabajar como Clarín (*La vida es sueño*, Calderón de la Barca) en la compañía *Ghetto 13-26* y fundé con mis compañeros *Ojo de pez*, agrupación dedicada al teatro social, realizando trabajos de teatro-foro y teatro-encuentro.

Actualmente, compagino mi actividad laboral como médica con el aprendizaje en profundidad para mi desarrollo como actriz y cantante.

Tras dos años de escuela intensiva de Teatro Físico, formo parte de una compañía teatral incipiente que desarrolla su trabajo en el ámbito del teatro de creación.

CONTACTO

TELÉFONO:
669-726-894

CORREO ELECTRÓNICO:
crisbarrios.act@gmail.com

CRISTINA BARRIOS VARA

FORMACIÓN TEATRAL

Escuela Internacional de Teatro Mar Navarro y Andrés Hernández (2019 – 2021): Escuela especializada en Teatro Físico, basada en la pedagogía Lecoq.

Entrenamiento actoral con Yayo Cáceres “Deporteatro” octubre-noviembre 2022.

Taller impartido por Gabriel Chame “El placer trágico del clown” Julio 2022 y “La acción, precisión rítmica del clown” octubre 2022

Taller impartido por Chevi Muraday “El espacio de nuestro cuerpo” 2022

Estudio de Interpretación Teatres. Murcia (2017 – 2019)

- **Taller de aficionados a la Interpretación.** Impartido por Karen Matute. 2017 - 2018
- **Workshop de la técnica del Teatro Pobre.** Impartido por Janusz Janiszewski. 2017
- **Workshop de técnica Meisner.** Impartido por Tamara Valero. 2017
- **Curso intensivo de interpretación sobre el Proceso Creativo Orgánico.** Impartido por John Strasberg. 2018
- **Taller de Técnica Interpretativa.** Impartido por Vicente Rodado. 2018 – 2019

Escuela Alquibla. Murcia (2015 – 2016), por Antonio Saura

- **Curso intensivo “Interpretar a Shakespeare”.**
- **Taller de Interpretación Avanzado.**
- **Curso intensivo “Interpretar a Lorca”.**

Taller “el arte en sociedad”. Formación en teatro social. Impartido por Laura Presa Fox (2012-2013)

Espacio abierto, centro de investigación actoral. Valladolid (2009 – 2012)

- **Taller de iniciación actoral.** Muestra final “El Público” de Federico García Lorca (*Julieta y Cascabeles*). 2009 - 2010
- **Taller de entrenamiento actoral.** Muestra final “La ópera de los cuatro cuartos” de Bertolt Brecht (*Lucy*). 2010 - 2011
- **Taller de entrenamiento actoral.** Muestra final “El cuchillo de la mente” (*Lady Macbeth*). 2011 – 2012

Curso de Teatro Clásico en el festival de Teatro Clásico de Olmedo. Olmedo (Ediciones 2009 y 2010)

FORMACIÓN MUSICAL

- **Técnica Vocal e Interpretación de estilos modernos con Aurora García (2023 - 2024)**

- **Técnica Vocal e Interpretación con Mar Aranda (2018 – 2023) .**
Registro: Soprano.

- **Formación media en piano (clásico e improvisación/estilos modernos).**

- **Formación básica en trombón.** Componente de la agrupación *A todo brass*, que interpreta estilos de las Brass-Band clásicas de Nueva Orleans.