



## PERFIL

Edad: 33 años  
Altura: 1.60 m

Mi primer contacto con el mundo de la Interpretación fue a los 16 años, en el grupo aficionado Natus Teatro de mi ciudad de origen, Zamora. Recorriendo las fiestas de los pueblos con la obra que cada año preparábamos y representando el romancero zamorano por la ciudad.

Siempre he procurado formarme en todo lo relacionado con la Interpretación, con diversos talleres, cursos intensivos y agrupaciones teatrales, de forma menos intensa, por requerimiento del estudio / dedicación a Medicina, aun así he tenido oportunidad de trabajar como Clarín (La vida es sueño, Calderón de la Barca) en la compañía Ghetto 13-26 y fundé con mis compañeros Ojo de pez, agrupación dedicada al teatro social, realizando trabajos de teatro-foro y teatro-encuentro.

Actualmente, compagino mi actividad laboral como médica con el aprendizaje en profundidad para mi desarrollo como actriz y cantante.  
Tras dos años de escuela intensiva de Teatro Físico, formo parte de una compañía teatral incipiente que desarrolla su trabajo en el ámbito del teatro de creación.

## CONTACTO

TELÉFONO:  
669-726-894

CORREO ELECTRÓNICO:  
crisbarrios.act@gmail.com

# CRISTINA BARRIOS VARA

## FORMACIÓN TEATRAL

**Escuela Internacional de Teatro Mar Navarro y Andrés Hernández (2019 – 2021):** Escuela especializada en Teatro Físico, basada en la pedagogía Lecoq.

**Entrenamiento actoral con Yayo Cáceres “Deporteatro” octubre-noviembre 2022.**

**Taller impartido por Gabriel Chame “El placer trágico del clown” Julio 2022 y “La acción, precisión rítmica del clown” octubre 2022**

**Taller impartido por Chevi Muraday “El espacio de nuestro cuerpo” 2022**

**Estudio de Interpretación Teatres. Murcia (2017 – 2019)**

- **Taller de aficionados a la Interpretación.** Impartido por Karen Matute. 2017 - 2018
- **Workshop de la técnica del Teatro Pobre.** Impartido por Janusz Janiszewski. 2017
- **Workshop de técnica Meisner.** Impartido por Tamara Valero. 2017
- **Curso intensivo de interpretación sobre el Proceso Creativo Orgánico.** Impartido por John Strasberg. 2018
- **Taller de Técnica Interpretativa.** Impartido por Vicente Rodado. 2018 – 2019

**Escuela Alquibla. Murcia (2015 – 2016),** por Antonio Saura

- **Curso intensivo “Interpretar a Shakespeare”.**
- **Taller de Interpretación Avanzado.**
- **Curso intensivo “Interpretar a Lorca”.**

**Taller “el arte en sociedad”. Formación en teatro social.** Impartido por Laura Presa Fox (2012-2013)

**Espacio abierto, centro de investigación actoral. Valladolid (2009 – 2012)**

- **Taller de iniciación actoral.** Muestra final “El Público” de Federico García Lorca (Julieta y Cascabeles). 2009 - 2010
- **Taller de entrenamiento actoral.** Muestra final “La ópera de los cuatro cuartos” de Bertolt Brecht (Lucy). 2010 - 2011
- **Taller de entrenamiento actoral.** Muestra final “El cuchillo de la mente” (Lady Macbeth). 2011 – 2012

**Curso de Teatro Clásico en el festival de Teatro Clásico de Olmedo. Olmedo (Ediciones 2009 y 2010)**

## **FORMACIÓN MUSICAL**

---

- **Técnica Vocal e Interpretación de estilos modernos con Aurora García (2023 - 2024)**
- **Técnica Vocal e Interpretación con Mar Aranda (2018 – 2023) . Registro: Soprano.**
- **Formación media en piano (clásico e improvisación/estilos modernos).**
- **Formación básica en trombón.** Componente de la agrupación A todo brass, que interpreta estilos de las Brass-Band clásicas de Nueva Orleans.